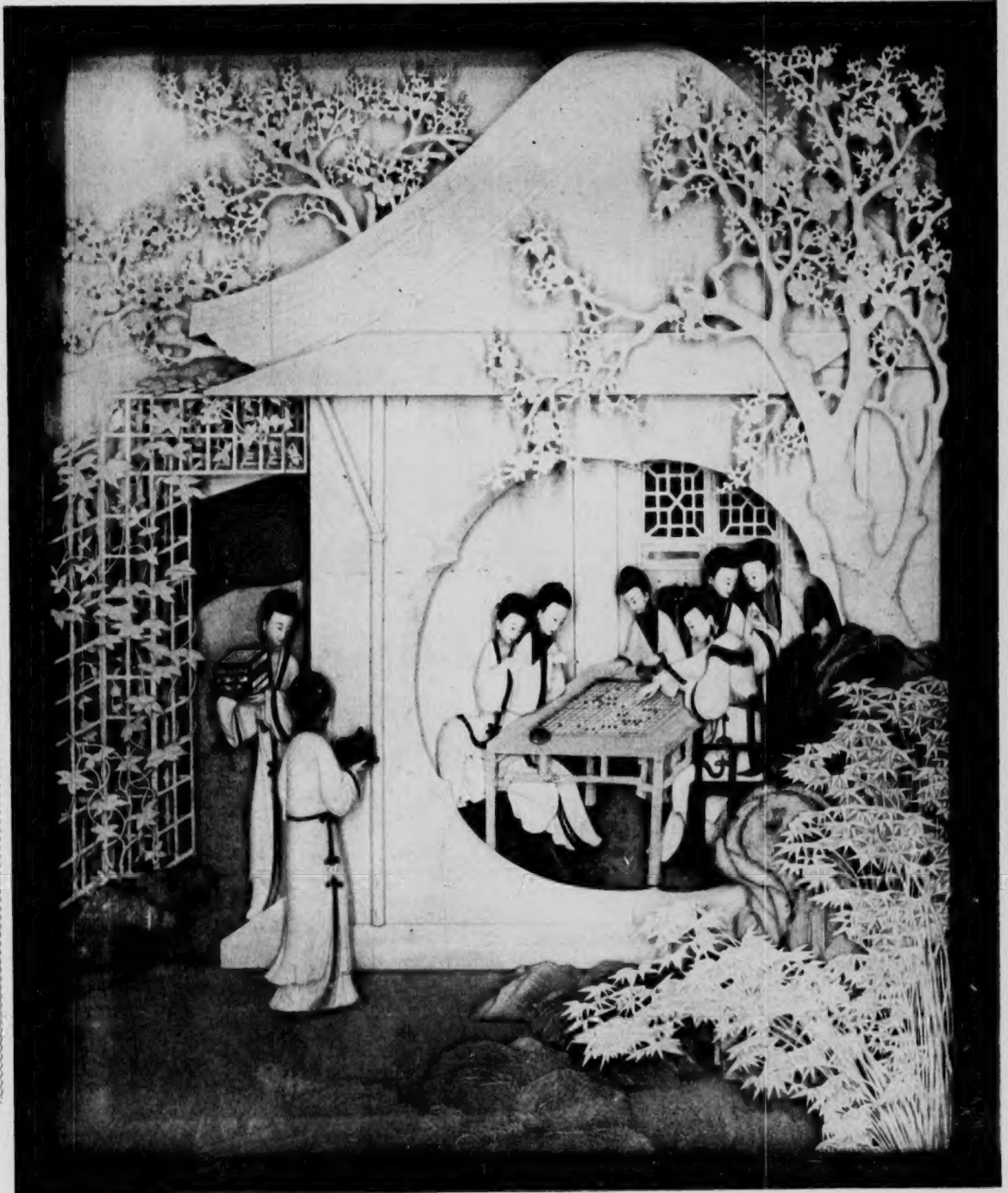


集史  
晨碑

# 故宮周刊

清乾隆雕牙月曼清遊之二(二景)



說明本刊第四一六期

藝苑畫合璧用銅版精印爲雙十特刊仿合訂本式裝訂成  
冊一書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速

厚冊陸書傳世極罕并有元明諸名家題跋筆跡精妙鮮有其  
匹茲爲紀念起見定價從廉每冊大洋二元五角購請從速

物之美富前朝之舊典宮廷之軼聞紀事詳明文詞優美而宏  
博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勸殿所藏  
鈔本精錄校印

扣外埠郵寄另加口袋  
郵費每期大洋一分

二月題詞曰、講和句綴小橋枝、別苑春和二月時、鏡戶圍欄清裏水、機杼絲絳共融棋、竹籬石徑聽幽鈔、逗漏春光日正餘、絕無回香移少晚、爲拾紅絲談紫茶、  
御題、鈐印二、(軒窗書衣)、(蘭芳酒)、

清冷枚畫羅漢冊之十九



漢譯滿洲老檔拾零(續)

說明見本刊第四〇七期、

冷枚小傳、詳見本刊第七〇期、

諭定婦女服用儀制(續) 崇德元年七月

本院新出版物廣告

本院新出版大幅書畫單頁廣告

國花信片出版廣告

不必下車馬、隨從之男丁等下之、親王郡王、若遇因倫哥於途、則互相避讓、長者先動、錯途而行、自和碩哥以下、固山哥以上、若相遇則停車而過、多羅貝勒、若遇

清董誥畫山水冊之一



是册所藏山水宮、紙本、設色畫、共八頁、縱八寸二分、橫七寸三分、款識宋自曰、臣董誥畫、鈐印二、曰臣誥、首末兩頁上端、均鈐有乾隆御覽之寶一、

董誥小傳、詳見本刊第四〇七期、

清董誥畫山水冊之二



固倫哥、則多羅貝勒讓途而行、多羅貝勒、若遇和碩哥、多羅哥、多羅貝勒之子及哥哥、則仍避讓錯途而行、若遇固山哥、則停車而過、固山貝子、若遇固倫哥、則下馬侍立而過、若遇和碩哥、多羅哥、讓路而行、固山貝子、若遇多羅貝勒之子及哥哥、固山哥、則仍避讓錯路而行、

(未完)

總發行所 台北上門故宮博物院出版物

清冷枚畫羅漢冊張照題詩之十九

解衣披胄天地驚由來尔許  
 皆無明覓此子佛不可得姑  
 坐人面何來嬰八還孺子七  
 雲激况乃四大和合成以干之  
 竅無一聖陽燄水子乳闔城  
 皆知無心亦無佛無佛法尔  
 之無生眾生心佛三印一雲  
 門一棒天下平



說明見本刊第四〇七期、張照小傳、詳見本刊第一九八期、

繪事雜錄(續)

焦氏說梧(續)

第一期一册每册二元五角  
 第二期一册每册二元五角  
 第三期一册每册二元五角  
 第四期一册每册二元五角  
 第五期一册每册二元五角  
 第六期一册每册二元五角  
 第七期一册每册二元五角  
 第八期一册每册二元五角  
 第九期一册每册二元五角  
 第十期一册每册二元五角  
 第十一期一册每册二元五角  
 第十二期一册每册二元五角  
 第十三期一册每册二元五角  
 第十四期一册每册二元五角  
 第十五期一册每册二元五角  
 第十六期一册每册二元五角  
 第十七期一册每册二元五角  
 第十八期一册每册二元五角  
 第十九期一册每册二元五角  
 第二十期一册每册二元五角  
 第二十一期一册每册二元五角  
 第二十二期一册每册二元五角  
 第二十三期一册每册二元五角  
 第二十四期一册每册二元五角  
 第二十五期一册每册二元五角  
 第二十六期一册每册二元五角  
 第二十七期一册每册二元五角  
 第二十八期一册每册二元五角  
 第二十九期一册每册二元五角  
 第三十期一册每册二元五角  
 第三十一期一册每册二元五角  
 第三十二期一册每册二元五角  
 第三十三期一册每册二元五角  
 第三十四期一册每册二元五角  
 第三十五期一册每册二元五角  
 第三十六期一册每册二元五角  
 第三十七期一册每册二元五角  
 第三十八期一册每册二元五角  
 第三十九期一册每册二元五角  
 第四十期一册每册二元五角  
 第四十一期一册每册二元五角  
 第四十二期一册每册二元五角  
 第四十三期一册每册二元五角  
 第四十四期一册每册二元五角  
 第四十五期一册每册二元五角  
 第四十六期一册每册二元五角  
 第四十七期一册每册二元五角  
 第四十八期一册每册二元五角  
 第四十九期一册每册二元五角  
 第五十期一册每册二元五角  
 第五十一期一册每册二元五角  
 第五十二期一册每册二元五角  
 第五十三期一册每册二元五角  
 第五十四期一册每册二元五角  
 第五十五期一册每册二元五角  
 第五十六期一册每册二元五角  
 第五十七期一册每册二元五角  
 第五十八期一册每册二元五角  
 第五十九期一册每册二元五角  
 第六十期一册每册二元五角  
 第六十一期一册每册二元五角  
 第六十二期一册每册二元五角  
 第六十三期一册每册二元五角  
 第六十四期一册每册二元五角  
 第六十五期一册每册二元五角  
 第六十六期一册每册二元五角  
 第六十七期一册每册二元五角  
 第六十八期一册每册二元五角  
 第六十九期一册每册二元五角  
 第七十期一册每册二元五角  
 第七十一期一册每册二元五角  
 第七十二期一册每册二元五角  
 第七十三期一册每册二元五角  
 第七十四期一册每册二元五角  
 第七十五期一册每册二元五角  
 第七十六期一册每册二元五角  
 第七十七期一册每册二元五角  
 第七十八期一册每册二元五角  
 第七十九期一册每册二元五角  
 第八十期一册每册二元五角  
 第八十一期一册每册二元五角  
 第八十二期一册每册二元五角  
 第八十三期一册每册二元五角  
 第八十四期一册每册二元五角  
 第八十五期一册每册二元五角  
 第八十六期一册每册二元五角  
 第八十七期一册每册二元五角  
 第八十八期一册每册二元五角  
 第八十九期一册每册二元五角  
 第九十期一册每册二元五角  
 第九十一期一册每册二元五角  
 第九十二期一册每册二元五角  
 第九十三期一册每册二元五角  
 第九十四期一册每册二元五角  
 第九十五期一册每册二元五角  
 第九十六期一册每册二元五角  
 第九十七期一册每册二元五角  
 第九十八期一册每册二元五角  
 第九十九期一册每册二元五角  
 第一百期一册每册二元五角

南京發售處 上海四馬路利文藝公司  
 上海棋盤街利文藝公司

又一紙幅、寫宿霧晚烟、欲許復合、出沒于有無之間、超神入妙、上自題絕句、停筆青林晚、山寒雨濕衣、野雲仍有意、相伴宿柴扉、金潤山茶、絹畫、潤、金陵名族、爲都御史澤清董誥畫山水冊之三



弟、其點綴之工、自具畫家軌範、王若水黃雲折枝、絹畫甚工、惜顏色稍開、盛子昭觀音、絹畫、松林枯槎老樹、森聳特出、自是其家法、面目略損動、而神采自在、

清董誥畫山水冊之四



湧幢小品

白太傅詩、倦倚繡床愁不動、緩垂羅帶鬢鬟低、遼陽春盡無消息、夜合花前日又西、好事者畫爲倦繡圖、

(未完)

原藏西安宮，通蓋高三寸五分，蓋高一寸三分，底徑二寸八分，口徑五寸四分五厘，深一寸八分七厘，足高三分，飾及畫裏，均有「大明神德年製」楷書六字款。



鼎  
峙  
春  
秋（續）

舊玉璫之三



原藏景仁宮、長三寸二分、寬八分二厘、通厚八分、

第二百一十四條

轉輪連世(續)

〔憶多嬌〕名也。輸、利也。輸、贏得一身都累苦、有限官骸無盡誅、（合）不曉前途、不曉前途、將我怎生發付、（撒烏）



（轉輪鬼王順介夾左說小半句鬼王陸離介白）衆鬼何在、（扮九鬼持一黃上場門上兼見介白）轉輪鬼主、將諸好按罪施行虎度於十殿閻君陸離扮轉輪鬼王持蒲從上場門上作偈見介十殿閻君白）轉輪鬼主、將諸好按罪施行有何吩咐、（轉輪鬼王白）將衆惡犯、又入輪廻、（衆鬼翻書官點名科白）董卓曹操、大逆大惡變虎、董卓變龜、曹操變鼈、若伊逆性無倫、仍還殲兇惡犯之鄉、李催變鼠、郭汜變羊、李傕變虎、賈胡變豹、張濟變猪、樊稠變熊、郭嘉變猿、程昱變猴、許都變猿、張遼變蛇、華歆變兔、鄒德變兔、（即丑白）就施施行、（二又鬼作又衆鬼犯從轉輪鬼王下扮各種畜類從後下四夾轉出二又鬼作遊莊兩地門下十殿閻君唱）

咸豐元寶之六（當五百）



而咸豐元寶四漢字、背寶泉二滿文、當五百三漢字、祖錢、定制每文重二兩六錢、市上流通者、五百與一千、均用鑄銅、惟祖錢與母錢、則仍用精銅、

寧、「原缺四行」模糊，一分兒  
 舒徐，但輕輕旋轉轆轤，推動輪  
 輿，只數秒，類分羣品，實異形蟲  
 、人身可處，只落得身體髮膚、  
 都亂了。烏獸蟲魚，亂紛紛從此  
 出，（轉輿畢）君鬼上座，座前設平台鬼主  
 二文鬼從主事門下座上，仍鳴烏雲明撤轆轤  
 轆轤進殿略下，隨轎烏雲喊曰自乘奔共  
 登天府，諸奸盡論惡道，輓應已  
 昭，就此回覆玉旨便了，（唱）  
 【有餘情】 早知惡道輪綱苦，  
 恨生前枉使節略綱到玉虛，（全  
 下）（已完）